

NOWA WYSTAWA W GALERII „POD DACHEM NIEBA”

Po dłuższej przerwie ponownie ożyła Galeria „Pod Dachem Nieba”. Towarzystwo Przyjaciół Ciecchocinka i 22. Wojskowy Szpital Uzdrawiskowo-Rehabilitacyjny przy współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Muzeum Etnograficznego im. Marii Znamierowskiej - Prufferowej w Toruniu zorganizowały wystawę pt. „Zapomniane skarby kultury - stroje ludowe Polski i Ukrainy w rysunkach Jerzego Głogowskiego i Kajetana Wawrzyńca Kielisińskiego”. Jej autorem jest nestor polskich etnografów dr Aleksander Błachowski.



fort. K. Jasńska

Na wstępie głos zabrał prezes Towarzystwa Przyjaciół Ciecchocinka Marian Gawinecki. Najpierw powitał przybyłych, a wśród nich prezes Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu Teresę Okuniewską, sekretarz tego Towarzystwa Hannę Łopatyńską, autorka wystawy, wymienionego wcześniej Aleksandra Błachowskiego, konserwatora Muzeum Etnograficznego w Toruniu Tomasza Wodzyńskiego, który wspólnie ze społecznikami TPC zaaranżował wystawę, przedstawiciele władz samorządowych Ciecchocinka z zastępcą burmistrza Marianem Ogrodowskim oraz radnymi: Izabelą Kowacką i Klarą Drobniewską, zastępcę dyrektora ds. administracyjnych 22. Wojskowego Szpitala Uzdrawiskowo-Rehabilitacyjnego Sergiusza Kunę, Honorowego Prezesa TPC dr. Zdzisława Zielińskiego, prezesa Towarzystwa Przyjaciół Aleksandra Kujawskiego Henryka Płotkowskiego, a także specjalnego gościa uroczystości - barytona Wiesława Bednarka oraz przedstawiciele miejscowych mediów.

Otwierając wystawę, prezes Gawinecki powiedział: „Wystawa, którą mają Państwo okazję zobaczyć, w 2004 roku prezentowana była we Lwowie oraz w innych miastach Ukrainy, a nieco później w różnych muzeach w Polsce, m.in. w Przemyślu, Toruniu, Szreniawie, Nowym Sączu, Płocku, Olsztynku...”

Od 29 maja br. mamy ją w Ciecchocinku.

Kończąc wprowadzenie, prezes Gawinecki przedstawił przybyłym autorów wystawy: „Dr Aleksander Błachowski jest historykiem sztuki, doktorem etnologii, muzeologiem. Od 1953 roku zajmuje się problematyką historii sztuki ludowej w Polsce. Stworzył największe zbiory współczesnej sztuki ludowej, łącznie ok. 40 tys. obiektów przechowywanych w muzeach Warszawy, Płocka, Torunia. Opublikował kilkanaście książek oraz kilkaset artykułów. W latach 1976-2000 wykładał pro-

blematykę sztuki ludowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Opracował scenariusze ponad 200 wystaw kultury i sztuki ludowej w kraju i 50 za granicą. Jest laureatem m.in. Nagrody i Medalu im. Oskara Kolberga „Za Zasługi dla Kultury Ludowej” oraz Złotego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Prezentując swoją wystawę, dr Aleksander Błachowski szeroko mówił o autorach eksponowanych prac, rysownikach: Jerzym Głogowskim i Kajetanie Wawrzyńcu Kielisińskim. Prelegent przedstawił dorobek tworzących w I poł. XIX w. artystów na tle naszych niezwykle złożonych dzieł. Dr Błachowski przybliżył zwiedzającym nie tylko samych autorów rysunków, ale także barwnie nakreślił ciekawe losy ich dorobku twórczego. Ze znawstwem przedmiotu i swadą gawędziarza opowiedział o wielu sprawach związanych z tematyką wystawy.

„Lwowianin Głogowski i krakowianin Kielisiński - o czym wspominał w swoim wystąpieniu Marian Gawinecki - niezależnie od siebie, ale z identycznych pobudek patriotycznych i naukowych, stworzyli dokument codziennej i odświętnej odzieży mieszkańców wsi, miast i przedmieść zachodniej Ukrainy i Polski.

Obaj artyści i ich mecenas Józef Gwałbert Pawlikowski marzyli o wydaniu albumu utrwalającego obraz kultury ukraińskiej, polskiej i żydowskiej.

W 1921 roku wnukowi Józefa, też Józefowi Pawlikowskiemu, udało się swoją bogatą kolekcję włączyć do zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie. Obecnie przechowywana jest we Lwowskiej Naukowej Bibliotece im. W. Stefanyka. Do tych zbiorów dotarł dr A. Błachowski i stamtąd pochodzą wszystkie zamieszczone na ciechocińskiej wystawie prace Głogowskiego i Kielisińskiego. Zbiory te stanowią unikalne dzieło ikonograficzne epoki przedfotograficznej, a pod względem wartości dokumentalnej i liczebności, nie mają równych w Europie.”

Otwarcie tej niezwykle interesującej i unikalnej



wystawy uświetnił występ światowej sławy barytona Wiesława Bednarka. Znany ciechocińskiej publiczności z Festiwalu Opero-Operetkowego artysta wystąpił w Galerii „Pod Dachem Nieba” ze specjalnie przygotowanym programem. Śpiewak zaprezentował utwory ukraińskie, polskie i rosyjskie. W trakcie koncertu publiczność wysłuchała także ucznia profesora Bednarka, studiującego pod Jego czujnym okiem i uchem w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy niesławianina

Aleksandra Kamedulskiego.

Zarówno wystawa, jak i występ śpiewaków spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem przybyłych do Galerii „Pod Dachem Nieba” widzów.

Wszystkich, którzy nie widzieli jeszcze tej wystawy, gorąco zachęcam do wybrania się „pod dach nieba” do 22. Wojskowego Szpitala Uzdrawiskowo - Rehabilitacyjnego.

Klara Drobniewska